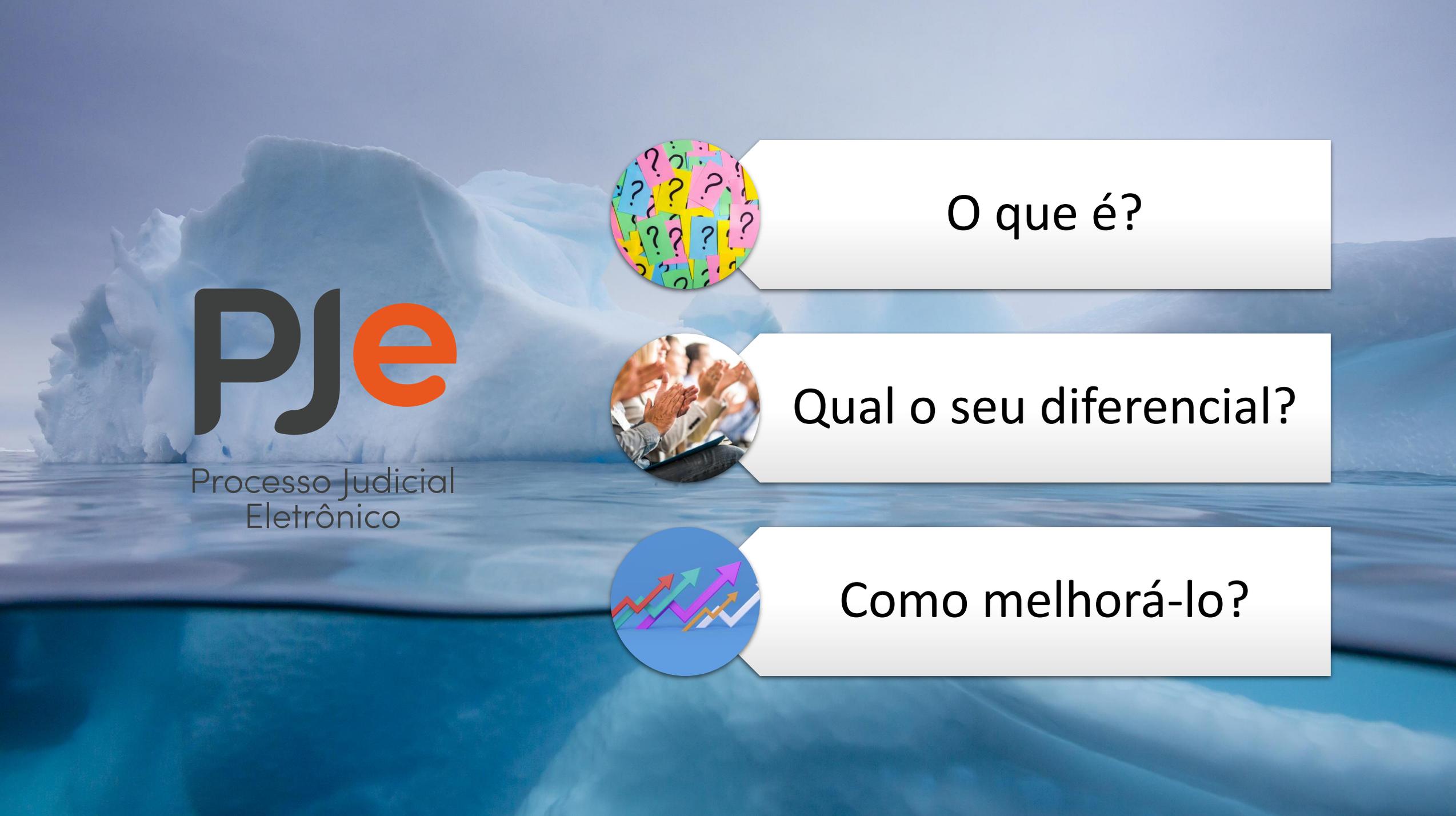




# O PJe além da superfície

*Caio Moysés de Lima*  
*19 fev. 2024*

The background of the slide is a photograph of an iceberg floating in the ocean. The top part of the iceberg is above the water, while the much larger part is submerged below the surface. The water is a deep blue, and the sky is a lighter blue.

**PJe**

Processo Judicial  
Eletrônico



O que é?



Qual o seu diferencial?



Como melhorá-lo?



Assinaturas 0

Nenhum resultado

★ Minhas tarefas 316

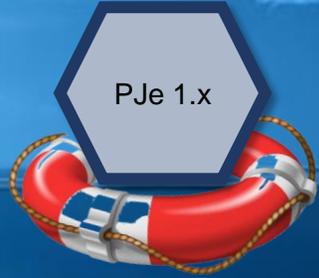
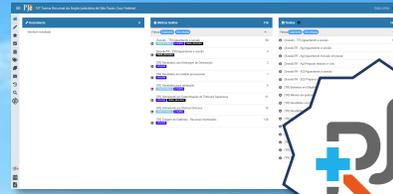
Filtros Gabinete Secretaria

[Sessão - TR] Aguardando a sessão	88
CADASTRADO LFUJITA PARA_REVISAO	
[SessãoTR - ED] Aguardando a sessão	4
PARA_REVISAO	
[TR] Recebidos com Embargos de Declaração	2
LFUJITA	
[TR] Recebidos da unidade processante	1
LFUJITA	
[TR] Recebidos para retratação	6
CADASTRADO LFUJITA	
[TR] Sobrestado por Determinação de Tribunais Superiores	61
LFUJITA PARA_REVISAO	
[TR] Sobrestado por Motivos Diversos	16
CADASTRADO LFUJITA	
[TR] Triagem de Gabinete - Recursos Inominados	138
LFUJITA	

☑ Tarefas 1480

Filtros Gabinete Secretaria

[Sessão - TR] Aguardando a sessão	199
[SessãoTR - Ag] Aguardando a sessão	4
[SessãoTR - Ag] Aguardando inclusão em pauta	1
[SessãoTR - Ag] Preparar relatório e voto	1
[SessãoTR - ED] Aguardando a sessão	5
[SessãoTR - ED] Preparar relatório e voto	1
[TR] Baixados em Diligência - Conciliação - Poupança	53
[TR] Minutar ato judicial	1
[TR] Recebidos com Embargos de Declaração	5
[TR] Recebidos da unidade processante	1
[TR] Recebidos para retratação	7
[TR] Sobrestado por Determinação de Tribunais Superiores	759
[TR] Sobrestado por Determinação em IRDR ou IAC	1
[TR] Sobrestado por Motivos Diversos	115
[TR] Sobrestados - Analisar petição	4
[TR] Triagem de Gabinete - Recursos Inominados	323



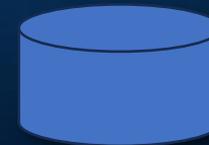
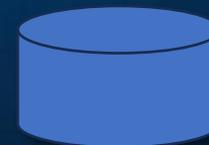
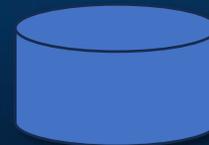
Serviços Estruturantes



Serviços Negociais



Bases de Dados



**PJe** Processo Judicial Eletrônico



**FD** Plataforma Digital do Poder Judiciário

Serviços Estruturantes

Serviços Negociais

Bases de Dados



DOSSIÊ MÉDICO



DOSSIÊ PREVIDENCIÁRIO

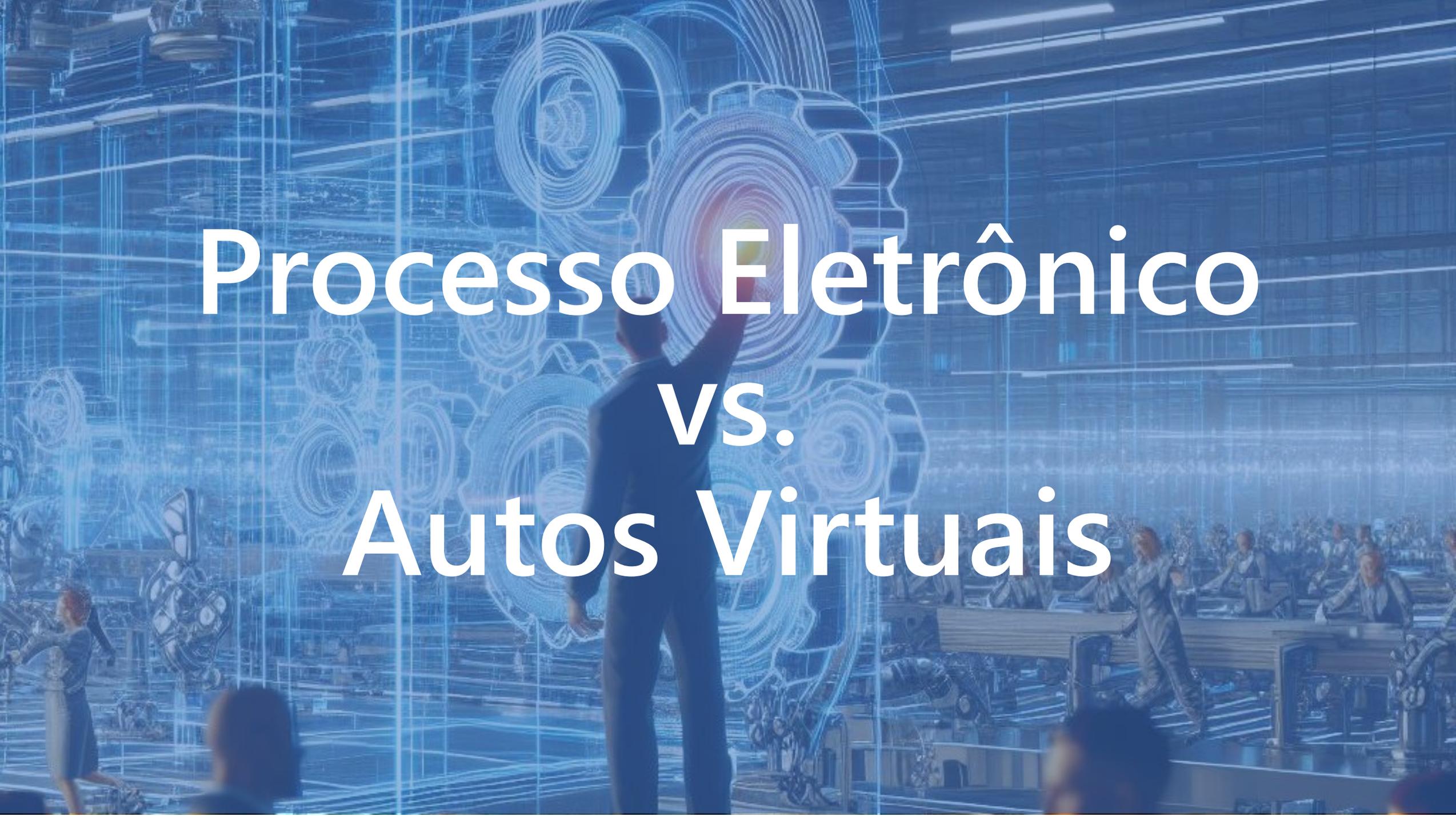


PAP



INTIMAÇÃO JUDICIAL



The background is a complex, blue-toned digital landscape. It features a central figure, a man in a dark suit, seen from behind, reaching out to touch a large, glowing, gear-like interface element. The scene is filled with various digital constructs: a grid of light blue lines, numerous smaller gear-like shapes, and a background of blurred, futuristic architectural elements and other figures in business attire. The overall atmosphere is one of high-tech innovation and data processing.

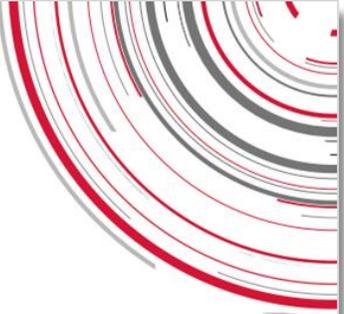
# Processo Eletrônico vs. Autos Virtuais





# Modelo de Autos Virtuais

- ❑ Processos são **coisas** (autos) que precisam ser armazenadas e movimentadas
- ❑ Foco na **localização**
- ❑ **Pseudoautomação** por lotes e filtros
- ❑ **Procedimento livre e difuso**, depende de adesão
- ❑ A disseminação de boas práticas é um **trabalho de convencimento**
- ❑ **A automação precisa ser adicionada**



# **Informatização Judicial e Efeitos sobre a Eficiência da Prestação Jurisdicional e o Acesso à Justiça**

**Projeto de Estudo Desenvolvido com o Apoio do Instituto Betty e Jacob Lafer**

## **Relatório Final**

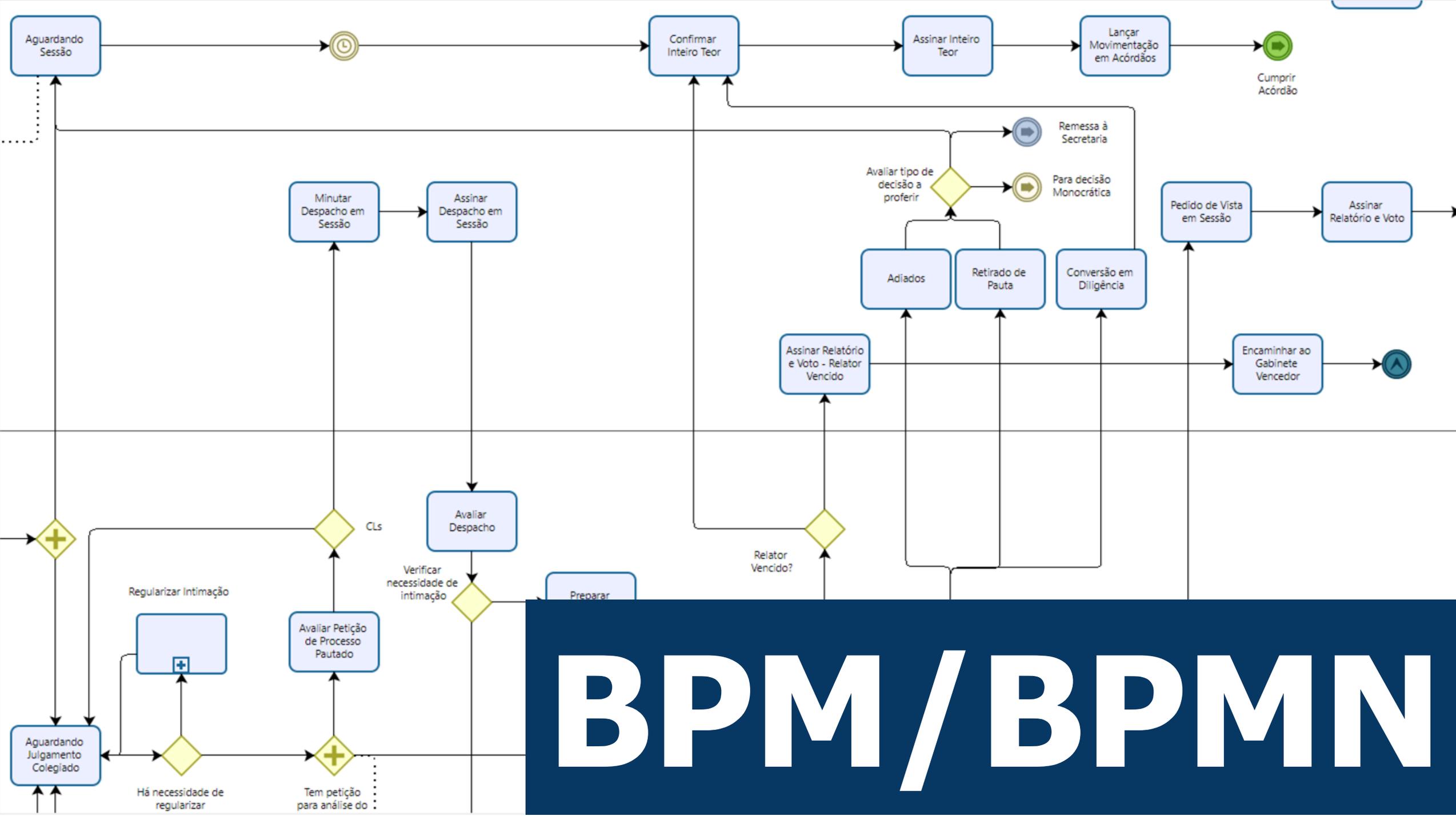
**Equipe:** Luciana Yeung (coordenadora do projeto)  
Paulo Eduardo Alves da Silva (FDRP/USP)  
Carolina Osse

**São Paulo, 15 de março, 2021**

Com o processo eletrônico, não há mais necessariamente linearidade entre as movimentações processuais. Se antigamente era necessário que o advogado retirasse os autos do cartório, analisasse-os e devolvesse o processo, para ter uma petição protocolada (e essa sequência geralmente seria seguida pelo mesmo procedimento a ser realizado pelo advogado da outra parte), com o processo digital, todas as partes têm acesso ao processo ao mesmo tempo. O magistrado tampouco precisa aguardar ter os autos físicos devolvidos à vara para poder se pronunciar. Todos os agentes podem tomar providências ao mesmo tempo, não há mais uma cadeia linear de acontecimentos no processo eletrônico.

---

A tão celebrada informatização do processo, que teve como objetivo aumentar a eficiência judicial, torna-se inócua se o processo precisa seguir uma liturgia burocrática e não racional, imposta pelo Código do Processo, entre outros. Para aumentar a efetividade do acesso à Justiça é preciso torná-la mais eficiente, menos complexa e mais compreensível.



# BPM / BPMN





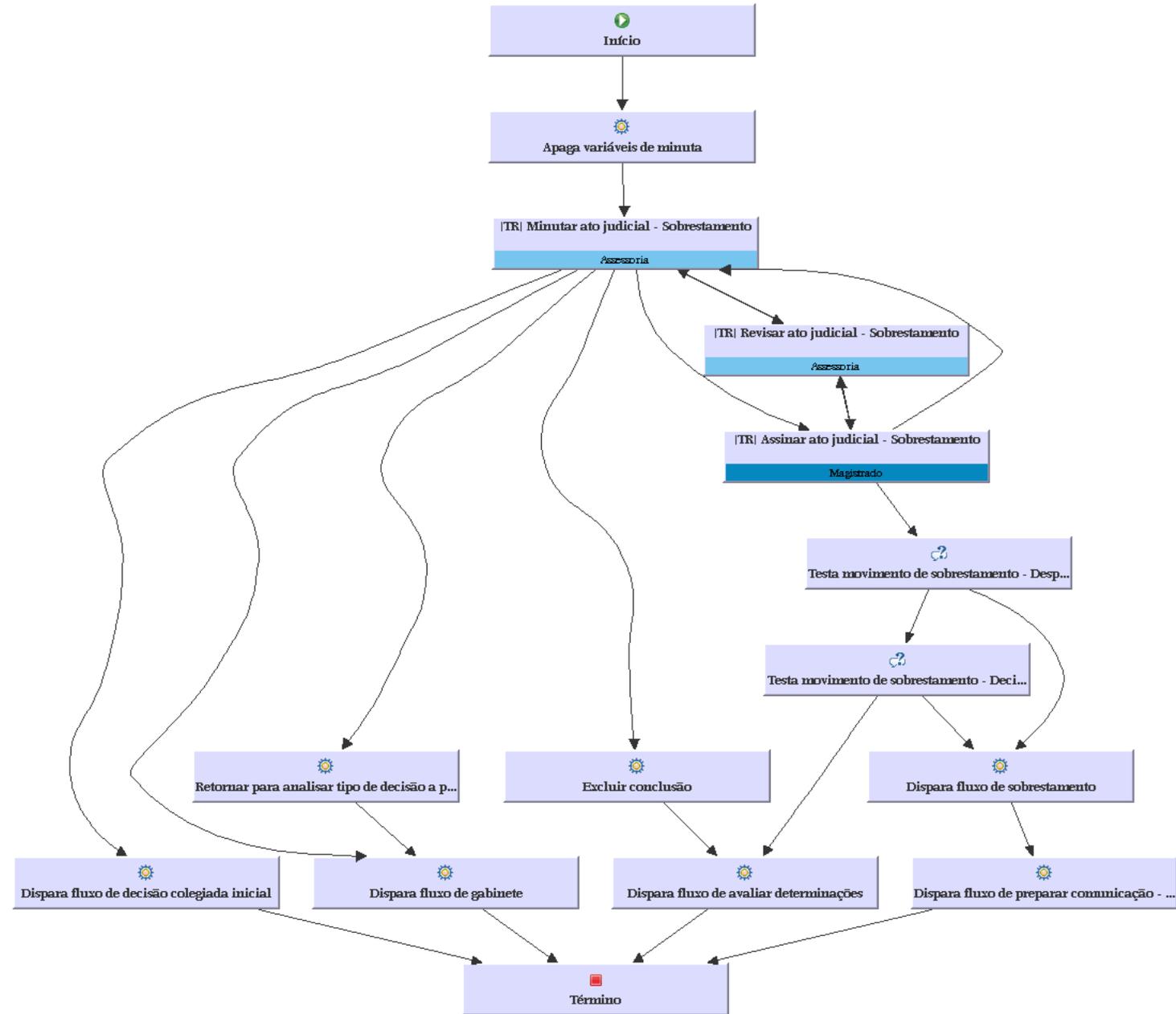
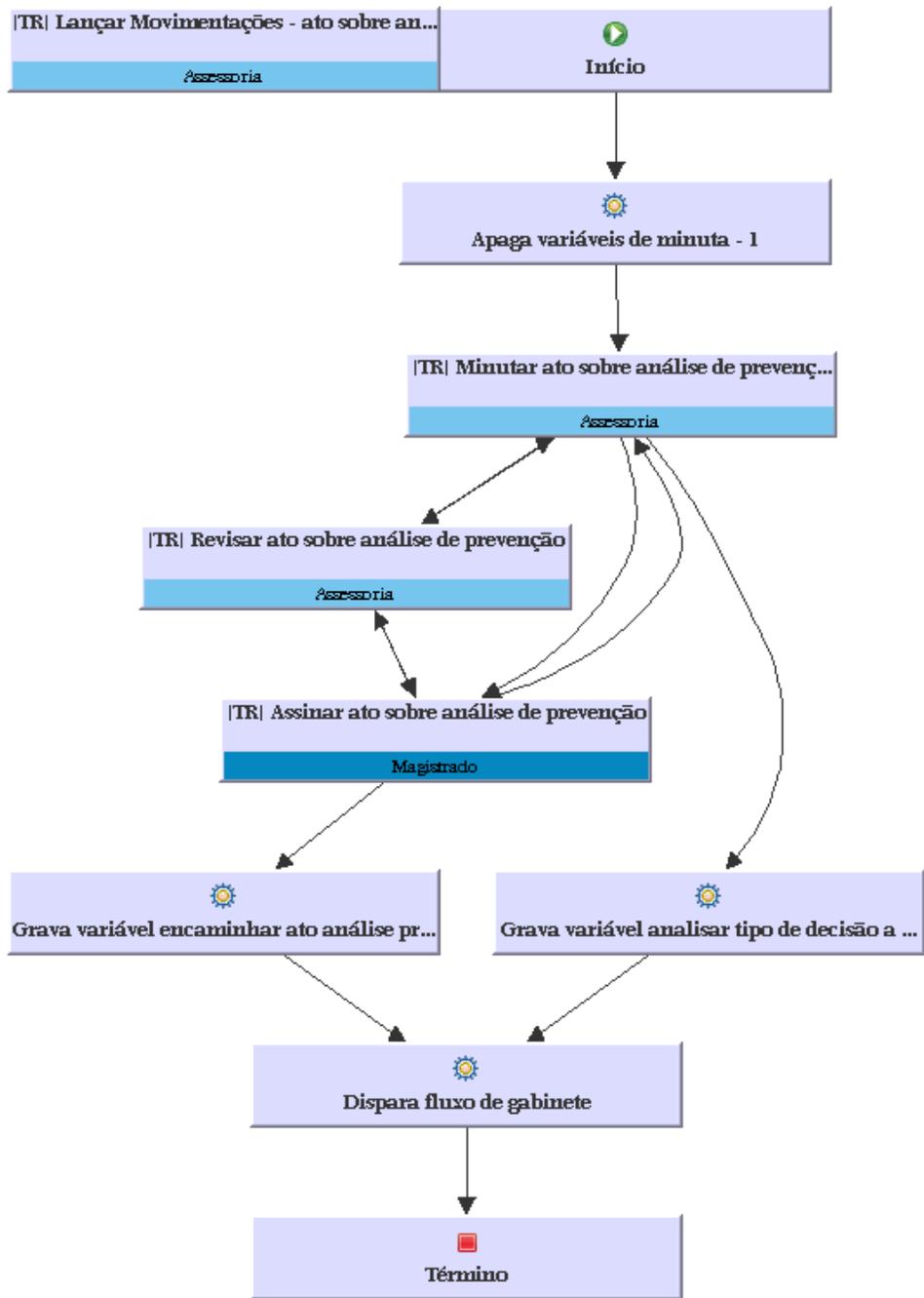
PJe

Processo Judicial  
Eletrônico

- ❑ Plataforma de fluxos (sequências e tarefas)
- ❑ O processo como atividade, não coisa
- ❑ Gestão por processos de trabalho
- ❑ Divulgação e compartilhamento natural de procedimentos e boas práticas
- ❑ Todo fluxo já é uma automação!



No PJe a automação vem de fábrica!



Document1 - Word

File Home Insert Design Layout References Mailings Review View Tell me Share

Clipboard Paste

Calibri (Body) 12

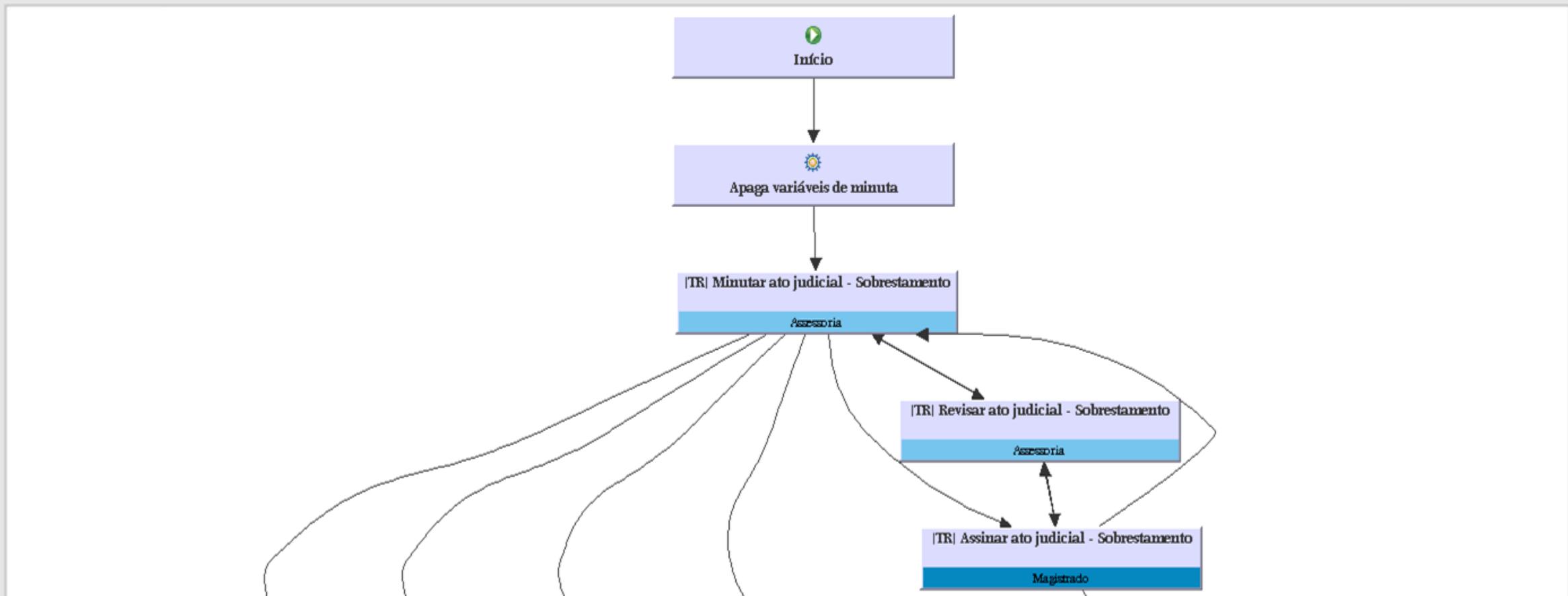
B I U abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup>

Font Paragraph Styles

AaBbCcDc AaBbCcDc AaBbCc

Normal No Spac... Heading 1

Editing





# Criação de Fluxos Processuais



Capacitação  
Técnica



Alinhamento



Desenho



Testes



Implementação



Capacitação  
do usuário



**PJe**

Processo Judicial  
Eletrônico



Governança



PJe 1.x



Fluxo de desenvolvimento UI

# PJe

Processo Judicial  
Eletrônico



## Governança

- Olhar para a Justiça do Trabalho
- Unir esforços entre os TRFs
- Dividir tarefas
- Os Comitês Gestores no TRF3



## PJe 1.x

- Fazer um diagnóstico detalhado
- Definir um plano de ação
- Seguir o roteiro já preparado pelo CNJ
- Abraçar a PDPJ



## Desenvolvimento UI

- Equipe especializada
- Fluxo próprio de desenvolvimento
- Tratar as telas como artefatos “descartáveis”
- Aproveitar a experiência do PJe+R

A photograph of several icebergs floating in the ocean. The water is a deep blue, and the sky is a pale, hazy blue. The icebergs are white and blue, with some jagged edges. The word "Obrigado" is written in a large, bold, dark blue font across the center of the image, with a slight shadow effect. The text is reflected in the water below the surface line.

**Obrigado**